

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الشفيعان

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصالحين



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اوليائه وعلماؤه
 وعلينا معهم جميعين اما بعد اين پاسخ اشار وقت شعار تصوف اشار سبب الاشاد
 لازم الانقياد حضرت عظيم الدرجت جناب نواب صاحب المناقب الامام صاحب نواب
 سيد محمد نور الدين حسين خان كجادر رئيس عظيم شري وده ادام الله تعالى قبائلم وصاعقت اعلاهم
 بزيان عام فهم اردو و مطالب سبل الحصول مطلوب عقائد الحق و مدارك فهم وحقول تبايع
 بست وچشم شبان عظيم و زجان افروز و شيرت شيرت ۱۳ بجريه قدسيه على صاحبنا افضل الصلوة
 والتحية و رباسن ملي ملك بنما غلام نگار فقير ذليل در ره بيمقدار عبد المصطفى احمد رضا
 محمد صبيح حق قادري كافي على غفر الله له وحق تا ملكا وصف قلت نصاعحت و
 جيل صاعحت بامداد نور باطن حضور لامع النور سلالة الواصلين بقاوة الكمالين سبط القيت
 بدر حقيقت حضرت سيدنا و مولانا و شيخنا حضرت شيراه ابوالحسن محمد نورى الملقب
 بمبا الصاحب قلبه باربروى ادام الله تعالى فيضهم المعنوى والصورى در صاعحت اجيب
 رنجته شد عر قبول افتد زير عسزد و شرف *

شعر اول

سب پر اور مشائخ مير سوال بولو صورت جلال كيا ہے اور كيا جمال بولو

الجواب

الله جل وعلا رحيم هى ہے اور قهار هى ہے - محبت شان جمال هى ہے اور قهر شان گل
 و دوستو گوناگون عفت سے نوازنا اونكے ليے بيشت اور او كى خوبى بيان كرتا فرماتا

اور انھیں اپنی فصاحت و دیر سے بھرہ مندی بخشنا بجلی شایان ہے۔ وشنو کو
 اقسام عذاب کی سزا دینا ان کے لئے دفع اور اسکی سختیاں مہیا فرمانا اور انھیں اپنے غضب و مجاہد میں
 کرنا بجلی شایان ہے۔ پھر دنیا میں جو کچھ نعمت و نعمت احسانت ہے انہیں وشنو کی بجلی سے
 ہے۔ کہیں شایان ایک سر کے لباس میں جلوہ گر ہونی میں شایان دنیا میں اپنے محبوبوں کے لئے نکاح
 کرنا خدا بلکہ علی الانبیاء ثم الاشلال لہا شایان جلال ہے اور حقیقت شایان جلال کر اور اسکی عفت
 وہ اللہ تعالیٰ کی بڑی شہی فصاحت و دیر سے بھرہ مندی بخشنا بجلی شایان ہے۔ وشنو کو
 اپنے لئے بڑا جانو بلکہ وہ تمام سے حق میں تیرے کفار کو کثرت مال و غیرہ دنیا کی راہ میں دنیا
 بجلی شایان جلال ہے اور حقیقت شایان جلال ہے کہ اس کے سبب اپنے غفلت و گمراہی کے نشہ میں پڑ
 رہتے ہیں جو بات کی توفیق نہیں پاتے قال اللہ تعالیٰ ولا یحیی الذین کفرو انما علی الخمر
 لا یفسد انما علی الخمر لہ زاد و ااثما و لہ عذاب عظیم۔ کافر خیال نہ کریں کہ یہ سبیل جو ہم نہیں
 دے سبب میں کراؤنگے لئے سبیل ہے یہ سبیل تو ہم اسلئے دیتے ہیں کہ وہ اور گناہ میں پڑیں
 اور ان کے لئے ذلت کی مار ہے۔ بجلی جلال کے آثار سے لطف و نرمی و راحت و سکون و
 نشاط و امنیہ طے ہے جب قطب طرف واقع ہوتی ہے دل خود بخود ایسا کھل جاتا ہے
 جیسے شمس کی نسیم سے تازگی طلیان مبارک کے منہ سے دھڑکی گھسیان۔ اور بجلی جلال کے
 آثار سے قہر و گرمی خوف و تعجب و قبض و گرفتاری ہے جب اسکا دور و دور ہوتا ہے قلب ہے اختیار و مرجع جاتا
 بلکہ بدن گھٹنے لگتا ہے بلکہ اگر طاقت سے زیادہ واقع ہوتی ہے فنا کر دیتی ہے۔ انہیں وشنو
 بجلیو کا اثر تھا کہ ایک ذرہ و غطام میں بر سر منبر حضور پر نور سیدنا غوث اعظم قطب عالم
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا گیا کہ حضور کا جسم قدس شکر ایک چڑیا کے برابر ہو گیا اور
 اوپر قوت یہی مشاہدہ ہوا کہ تن مبارک پیل کر ایک ج کے مثل ہوا اور دیکھا گیا کہ حضور
 پر سے گرنے لگے یہاں تک کہ حضور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دست اقدس کے سہاگ
 سے روک لیا یہ عظیم غلی تھی جسکا تحمل بے قوت نبوت نامکن تھا لہذا حضرت اقدس علیہ السلام صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم نے قوت مصطفیٰ سے مدد فرما کر اسکا تحمل کرا دیا۔ اسی شان جلال کا اثر ہے جو حضور پر
 سیدنا غوث اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و اکبریم و علیہ وسلم کے ایک یہ حضور کے پیچھے نماز میں

واقع ہوا کہ سجدہ میں جیسے ہی جسم گیلنے لگا گوشت پوست استخوان سب فنا ہو گیا صرف ایک ہڈی
 ایسا ہی تھا حضرت دالانہ رضی اللہ عنہ نے بعد نماز صبح کے پارہ میں اوشاکر دفن کروایا اور فرمایا کہ
 سبحان اللہ ایک تجلی میں اپنی اصل کی طرح نمود کر گیا۔ اسی شانِ جلال کی بڑی تجلی ساعت قیامت ہے
 جو آسمان زمین اور جو کچھ ان کے درمیان ہے سکون و فساد کی اسی لیے باری عزوجل اوسدن
 یون شاہ فرمایا لن الملک الیوم کلک سب کتنے تھے یہ ملک میری ہے یہ ملک میرا ہے آج
 تیرا کوئی بادشاہی ہے پر خود ہی فرمایا لن الیوم الواحد القهار ایک اللہ قہر والی کی ادھونیت باسم قہار
 اپنا وصف فرمایا لگا کہ وہ تجلی شانِ قہر کی ہوگی وحسبنا اللہ۔

شعر دوم

خاک بدن مقید کینو کربال حق کا یہ مطلق کی شکل کیا ہے او کی مثال بدلو

الجواب

اسکی ایک ہی مثال یون سہمی جا ہے کہ جیسے آفتاب کا نورانی فضا میں ایک ہی تار و سون صورتوں کا خلا
 ہے نہ فوت و نہ صفت کا فرق ہے جدا جدا رنگ ہیں متعدد نام ہیں مگر وہی نور واحد پہلی شب کے چاند پر پڑا
 اور پانچ صورت پیدا کی اور سکا ہلال نام ہوا پھر برہم رومی صورت اور زیادہ ترقی و قوت ہوتی ہی
 شب چار دہم اوسے نور سے بد کی صورت پیدا ہوئی پھر چھین صنف آتا گیا بے شک فنا ہو گیا۔ وہی نور
 واحد آئینہ صفا پر پڑے تو کیسی شکستیا ہے کہ غماخیرہ و حیران اور دیوار و زینر عکس نمایاں ہو اور صفائی آئے
 میں کی ہے تو نور میں کی اور زمین پر پڑنے میں بات کو سون نہیں کوئی غیر سیاہ و زائش حیزون پر ایک طور
 کے سوا اور کچھ اثر نہیں ہوتا۔ بطور حکم وہی ایک رہے کہ جب یہ یاقوت جانب شرق سے طو لانی شکل پر چمکا
 اور سیکا صبح اول نام رکھتے ہیں پھر جب صبح ہے وہی صبح صادق ہوتی ہے پھر جب غمی لاتا ہے ہی شفق ہے
 جب نکل لیا وہی چوبہ یحییٰ بعد غروب کی صورت کے تفاوت ہیں۔ تو دیکھو ایک آفتاب کی تجلی اور
 اتنے اختلاف اور ہر حالت کے اعتبار سے اس کے جدا نام ہیں جدا اوصاف با اینہم یہ نورانی
 ذات میں ایک ہے اور میں کوئی تویر نہیں وہ صبح اول کو وقت طویل ہو گیا تازہ صبح ثانی کے وقت
 جو طراش شفق کی وقت اسنے لباس سرخ پہنا دن نکلے زرد یا سفید نہ ہلال پر چمکتی وقت کہان
 ہو گیا تازہ پر پڑے شکل دائرہ نہ آئینہ پر چمکتے وقت فوت پانی تھی زمین پر آئے ہوئے

ضعف مگر یہی حالت تغیران ظاہر میں منجھ پڑے اور غے واحد کی اتنی تغیریں اس قدر حالتیں ہیں
پس مثالی نور مطلق ذات عینی وحل کی سمجھنا چاہیے کہ واحد حقیقی ہے تغیر و اختلاف کو مطلقاً اس کی سرگزشت
غوت کے گرد و بار میں نظر ہر کے تقدیر مختلف صورتیں پیشیاں ہم عالم میں جن میں ہم عالم نام کئے
ہیں۔ ظاہری جسم کے لئے ایک بہت ناقص و ناکارہ و نامہ خیال ہے و لہذا الشال الاصل۔ اس
راکم بیان باور رہے بغیر سے و رہے تاکرا بخشد و بکر روزی دارند۔

شعر سوم

معنی میں کہو کہ تہا وہ تری من سطح تنہا + پیر روح کیوں ہوا ہے لکا خصال الہی

اجواب

وہ نور پاک اپنی ذات میں نہایت ظہور و ظاہر ہے اور اپنی نہایت ظہور کے سبب ظن کہ نور حقیقہ
آبندہ ہو گا نظر اوپر کام کم کر لی جب نور احدیت کی تابش غیر محدود ہے چشم و چشم عقل
دو دونوں میں بنایا ہیں تو وہ اپنے کمال ظہور کے سبب لکا خفا و بطون میں گھبراپنے مظاہر و ظلیات
میں تو اس کا ظہور ہی عقل ظاہر ہے اور اسی نور کے استعداد پر تو دونوں نے روح و قلب
و غیرہ غیر جیات نام پائے ہیں جس طرح ہم اپنی مثال میں واضح کر آئے قلب و روح کی معرفت بل
معرفت الہی نہیں ہوتی من عرف نفسه فقد عرف ربه من عرف ربکلت لسانہ و اقوالہ فقط
اتنا ارشاد ہوا قل الروح من امر ربی ما اوتمیم من العلم الا قلیلاً۔ تو فرما روح میرے رب کے امر سے
ایک چیز ہے اور تمہیں علم نہ ملا مگر سوڑا عالم دو میں عالم امر و عالم خلق الاله الخلق و الامم
تبارک و تعالیٰ عالم اللہ عالم خلق و چیزیں جوادہ سے پیدا ہوتی ہیں جیسے انسان حیوان نبات
جمادات زمین آسمان غیرہ کہ لفظ دکنم و عن امر سے ہے اور عالم امر وہ جو معرفت امر کی ہے
اس کے لیے کوئی ما نہیں جیسے تاکہ دار و اح و عرش و لوح و قلم و حنیت و قار و غیرہ تو فرما
روح عالم امر سے ایک چیز ہے عقل کا حصہ مستقید رہے آگے اس کی ماہیت اکابر اہل طین
جانتے ہیں سبحان اللہ آدمی خود اسی روح کا نام ہے اور اپنی ہی نفس کے جانتے ہیں
استعداد کام سے تہت زندہ بجان و جان نہانی بد تو از جان زندہ و جان ما
ذالی۔ اور روحانی و روح و قلب طائف حضرات نقشبند قدس سرار ہم سے ہیں

جنہیں تجلیات حکم گزار گئے وہی کلاؤں کا عیان ہے یہ بیان ہے ذوق اپنے نشانی نعمات و حبشی۔

شعر چہارم
ابن عمار بن جحش کو کمان سے اترا سکون ہیں سکون وصال بولو

الجواب

نور احدیت کی روش سے نور محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بنا اور اس کے برو سے تمام عالم ظاہر ہوا اول
یانی سید ابیہ و اس میں جو ان اولاد سے آسمان بنا کر ایک حصہ بنو محمد ہو کر زمین گیا اور عالمی جو بدل
نے پیدا کر سات پرست کر دیا پھر سیرج آسمان کے سات طبقے بنے یومین بانی سے الگ بنی ممکن ہے کہ بانی کسی
قسم کی جرات یا کر ہوا ہوا اور ہوا اگر ہو کر آگ یا سیرج ہو گیا ہوا و تعالیٰ نے جاننا غرض فی مذہب تمام
مخلوقات کا ہے ائمہ ابن حبان عالم کی حدیث میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ
تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں کل شیء خلق من الماء۔ پھر حضرت بانی سے بھی ہوت جن کے لیے ہے جس کے لیے
روح کا اس کے جدا ہونا روح سے نہیں ہے جب نبی تو ہوا تو اس کے لیے کہنے نہیں بھی سبب بل سنت کا ہے لہذا
بزرگ صبح و بعد و علم و فہم و غیر تمام افعال کہ حقیقت روح ہی برقرار رہتی ہیں بلکہ اور زیادہ ترقی یافتہ ہیں
جسکی مثال یوں سمجھو کہ ایک پرندہ شخص میں محبوس ہے اسکی پرانتانی اسکی تجربہ کو لائق ہوگی پھر جب
اس کا کالہ بجے تو اسکی پرانتانیں بکھیرنے اپنی کتاب حیات الموت فی بیان سبع الہوت
میں اس مسئلہ کو بحمد اللہ تعالیٰ نہایت شرح و بسط سے ثابت کیا ہے یہ روح انبی معہ ان صلی علیہم السلام
ہو کر نفس میں منجھائی ہو ایک تہ سبعین کہ محبوس ہے جب وقت آئے گا اپنی اصل کی طرف رجوع کریں گی
یا تبھا النفس الطمینیۃ ارجعی الی ربک اذینہ مرضیۃ ۵ اسکا نام دصال ہے۔

شعر پنجم

اول ہے روح علوی دوسری کا نام سخی | اک روح دو صفت کیوں پڑا اک الٰہی جو

الجواب

اس شعر کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ روح مجرہ ہے جو جسم اور جسم کی سبب لا شئ نے ہاں و منہرہ صفت اسکی
علوی ہے مجرہ ہی روح اس جسم پر شوق اور اس سے متعلق اور حیات و نبوت میں اسکی عادی کام اس جسم کے آلات
پر موقوف یعنی اسکی سخی ہے مگر اس بلند پس اس تنزل میں آنیکے بعد ہی وہ اپنے کمالات کو پہنچی ہے
ظنا اسطو منہا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے باعث ہزاران برکات و خیرات ہوا و دوسرے
یہ کہ انسان میں صفت ملکوتی و صفت جسمی و صفت شیطانی سب جمع ہیں اگر صفت ملکوتی پر عمل کرے
ملک سے بہتر ہو و اگر دوسری صفت کی طرف گری بہائم سے بدتر ہو۔ حدیث میں ہے قال اللہ تعالیٰ
عجل المؤمن حسابی من بعض شکلی ۵ تعالیٰ فرماتا ہے میرا بندہ مومن مجھ سے بعض ملا کر سے زیادہ سیکھا

اور کفاح کے حق میں فرمایا اولنگ کا لانا تمام بل ہم افضل۔ وہ جو یا یون کے ماتھے میں بلکا رہے
 ہی زیادہ سبکی ہوئے۔ اور اسکا کمال نہیں وہ صفت کے اجتماع سے ہے کہ جب وہ باوجود
 موانع کہ صفت یہی وہی شہوات کی طرف بلاتی ہے اور صفت شیطانی چیزات سے روکتی ہے ہر
 انسان کو نہ مانے اور اپنے رب کی عبادت و طاعت میں مصروف ہو تو اسکی بندگی نے وہ کمال
 پایا جو عبادت ملا کہ کو حاصل نہیں کہ ملا کہ ہے مانع وہ ہے مزاج معروف عبادت میں احد یہ
 ہزار جالوں میں مینسا ہوا ان سب سے بھر مندگی کا لانا ہے **۷** فرشتہ گریبند جو ہر
 دگر رہ سجدہ آور رہے تو۔

ششم

وکتا ہی جو کہ خاکی آنکھوں سے سنا ہے وکتا ہے کس نظر سے وہ جگہ جال بولو

الجواب

ظاہر ہے کہ یہ آنکھیں ظانی میں اور ظالی باقی کو نہیں دیکھ سکتا لہذا دنیا میں عباد الہی سوا حضرت
 سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی نبی مقرب کو بھی نصیب ہوا ان چشم روح باقی ہے ہم ہی ذکر کرے
 کہ روح کے لئے فنا نہیں تو اولیا نظر دل سے اس جمال جہان آرا کا مشاہدہ کرتے ہیں اور
 جبریت مشرودہ آنکھیں ملین گی جنہیں ہر کسی موت و فنا نہیں تو اس دن چشم جسم سے ہی
 سلطان عباد الہی تبارک تعالیٰ سے مشرف ہونگے اللہم ارزقنا آمین۔

ششم

ہر چیز ذات حق سے معمور ہے و لیکن لہذا ہے کس محل میں ابر و بلال بولو

الجواب

اسکا جواب وہ ہے کہ سیدنا اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام سے مروی ہوا انہوں نے اپورب
 عزوجل سے عرض کی الہی میں تجھے کہاں تلاش کروں فرمایا عنہ المنکسرۃ قلوبہم لاجلی۔ اؤنگی باہر
 مجھے دل میرے لیے ٹوٹے ہوئے ہیں۔ ایک شخص حضرت سیدنا یزید بطنامی رضی اللہ تعالیٰ
 کی خدمت میں حاضر ہوا دیکھا بخونکے بل گتے تھکے آسمانی طرف دیکھ رہے ہیں اور آنکھوں سے
 آنسوؤں کی جگہ خون دھن ہے عرض کی حضرت یہ کیا حال ہے فرمایا کہ میں ایک قدم میں بیٹھے
 عرش تک گیا عرش کو دیکھا کہ رب عزوجل کی طلب میں پیاسی بیٹری کی طرح منہ کوٹے
 ہوئے ہے۔ بالنگر بر عرش زدم کہ این جہا ہر است ہمیں نشان دیتے ہیں الرحمن علی العرش
 میں رحمن کی تلاش میں تجھ تک با تیرا حال پایا۔ عرش نے جواب دیا مجھے ہر شے کو کہنے ہوا
 کہ اسے عرش اگر نہیں ڈھونڈا جا ہے تو بایز یہ کے دل میں تلاش کر۔

